

1本の糸が
織りなす
モノがたり。

KOBO ORIZA Co., Ltd.

kobooriza 2019 AUTUMN WINTER STYLEBOOK

100-year-old loom



kobooriza
imabari, Japan

STYLE BOOK

2019
AUTUMN
WINTER

HELLO, MY NEW SELF

吹き抜ける秋風、
澄み渡る冬空。

移りゆく季節は穏やかに色彩を変えて
今日も新しい一日がやってくる。

表情豊かな巻物は
身につけるたびにニュアンスを変えて
新しいわたしを見つけ出してくれる。

その小さな発見に自然と笑みがこぼれる。

IMABARI ORIZA-STYLE。





WELCOME TO
kobooriza
2019 AUTUMN / WINTER
NEW COLLECTION.







羽織れて巻ける、自由自在な二重織りストール

シャトル織機だから可能になった無縫製仕上げのオリジナルフォーム。
 広げれば、袖を通せるショール。たためば、リバーシブルで使えるストールに。
 フリンジを見せたり隠したり、袖穴に生地のを通してみたりとアレンジも豊富。
 二重織りならではのコントラストの強いツートン柄は、
 天地・裏表と使い分けるだけでぐっと印象も変わります。

NEW

ウール混 羽織れるストール

¥13,000 (税抜)

アイテム	ショールストール
サイズ	約34cm×160cm(フリンジ込み)
組成	ウール55%・綿45%
織り	多重綾織り



K-SS HS01-01
ブルーグレー



K-SS HS01-02
マロンアッシュ



K-SS HS01-03
ベージュグレー







こころはずむ、ワッフルに衣替え

「大きな布のふわふわな心地よさにつまれたい…。」
そんな想いから生まれた大判ショール。空気を含んだ生地は軽くて、やわらか。
羽織りに巻きに、ひざ掛けにと春先まで手放せないアイテムです。
今季はデザインも新しく、深みのある色合いがコーディネートにのほどよい彩りに。



K-OS WF05-01
マロンブラウン



K-OS WF05-02
マスタード



K-OS WF05-03
ボルドー



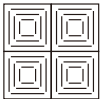
K-OS WF05-04
ネイビー

NEW

ウール混 ワッフルショール N

¥11,000 (税抜)

アイテム	ショール
サイズ	約80cm×195cm(フリンジ込み)
組成	綿60%・ウール40%
織り	蜂巢織り







胸元にくるモヘアがポイント、シックな色で大人っぽく

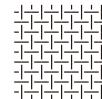
シルクモヘアをフリンジサイドにふっくらと織り込んだウールシルクのマフラー。
スタンダードな平織りも、モヘアの起毛で立体感のあるデザインに。
表情豊かな色が混じり合うネップウールの杣糸と、グレーの濃淡2色のシルクを
上品に織り上げた、大人の色遊びが楽しめる1枚です。

NEW 10月発売予定

ウールシルク モヘアボーダー

¥8,000 (税抜)

アイテム	マフラー
サイズ	約39cm×180cm(フリンジ込み)
組成	ウール60%・シルク25%・モヘア15%
織り	平織り



K-MF PL01-01
グレーベージュ



K-MF PL01-02
ブルーグレー



K-MF PL01-03
ローズベージュ



K-MF TW03-04
キャメルボルドー

NEW



K-MF TW03-01
ブルーグレー



K-MF TW03-02
マスタードアッシュ



K-MF TW03-03
ブラウンオレンジ

身にまとうだけで、
気分も明るく

アシンメトリーなたて縞とランダムに挿さる
よこ糸が特徴の綾織りに、斜子織りを組み
合わせ、巻き方ひとつで幾通りにも印象が
変化する1枚です。

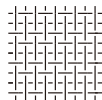
新色のキャメルボルドーをはじめ、重たい
トーンになりがちな冬に合わせて着たい、
華やかなラインナップ。

10月発売予定

ウール ツイルチェックマフラー

¥11,000 (税抜)

アイテム	マフラー
サイズ	約39×180cm(フリンジ込み)
組成	ウール100%
織り	綾織り







軽くてシンプル、
1枚3役で遊べるスヌード

身に着けているのを忘れてしまいそうな
軽やかさと、バッグに入れて持ち歩ける
気軽なサイズ感が人気のライトスヌードに、
ウール混のタイプが新登場。
薄地でもあたたかく、
少し肌寒い日に活躍するアイテムです。

NEW

ウール混 ライトスヌード

¥5,400 (税抜)

アイテム	スヌード
サイズ	約39cm×74cm(フリンジ込み)・円周142cm
組 成	ウール50%・綿50%
織 り	多重平織り



K-SN LS03-01
オールドローズ



K-SN LS03-02
ベージュ



K-SN LS03-03
グレー



K-SN LS03-04
マロン





コットンライクな
味わい深い1枚

スラブ糸にウォッシュャブルウールを
巻き付けたオリジナルのよこ糸と、
ストライプ状の細かい2色のたて糸の
ミックス感が絶妙な色合いを実現。
ウールのチクチク感が苦手という方こそ、
ぜひ使ってほしいマフラーです。

NEW

ウール混 スラブマフラー

¥4,500 (税抜)

アイテム	マフラー
サイズ	約41cm×175cm(フリンジ込み)
組成	綿85%・ウール15%
織り	平織り



K-MF PL02-01
ブリックレッド



K-MF PL02-02
フォレストグリーン



K-MF PL02-03
マスタード



K-MF PL02-04
インディゴ



K-MF PL02-05
チャコールグレー





半分だけ伸縮する、
工房織座ショールの代名詞

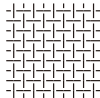
シボ感のある濃色をアクセントに、
羽織りでも、巻きでも、着まわし自在。
そんな工房織座の人気シリーズが、全色リニューアルしました。
スタイルを選ばない相性のよさは、日常使いに最適です。

NEW

ウール混 かさね色ちぢみショール N

¥9,000 (税抜)

アイテム	ショール
サイズ	約58cm×190cm(フリンジ込み)
組成	綿55%・ウール45%
織り	多重平織り



K-OS KC02-01
ピンクベージュ



K-OS KC02-02
セージグリーン



K-OS KC02-03
ゴールドイエロー



K-OS KC02-04
ワインレッド





ふっくらウール100%。体の芯からあたたまろう

4つの織り柄をランダムに組み合わせた、ボリュームのあるマフラーです。
本格的な寒さも、この1枚があれば、あったか可愛い。
色柄物なのにどこか大人の雰囲気が漂うシックな色使いも魅力的。



K-MF KO01-08
ベージュ

NEW



K-MF KO01-09
ライトブルー

NEW



K-MF KO01-10
イエローブラウン

NEW



K-MF KO01-11
ブラックウォッチ

NEW



K-MF KO01-05
ブラックネイビー



K-MF KO01-06
ボルドーレッド

10月発売予定

ウール かわり織りマフラー

¥10,000 (税抜)

アイテム	マフラー
サイズ	約36cm×180cm(フリンジ込み)
組成	ウール100%
織り	変わり織り





装いととのう、大人のカジュアル

ふんわり軽く、とろけるような肌触りで人気定番となったニット風のもじり織りマフラー。フリンジを短くカットすることで、コンパクトなジャケットやコートと合わせると、すっきりとしたシルエットに。今季は、ナチュラルな3色が仲間入り。



K-MF MW01-10
カーキ

NEW



K-MF MW01-11
ベージュ

NEW



K-MF MW01-12
ホワイトグレー

NEW



K-MF MW01-01
グレー



K-MF MW01-02
ブラックネイビー



K-MF MW01-05
アッシュブラウン



K-MF MW01-06
ボルドー



K-MF MW01-07
コーラルピンク

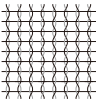


K-MF MW01-08
ブルー

もじり ツートンウールマフラー

¥6,800 (税抜)

アイテム	マフラー
サイズ	約37cm×170cm
組成	ウール80%・綿20%
織り	もじり織り





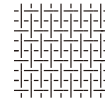
ねじって、裏返して、かぶる

工房織座の顔ともいえる、コットンキャップ。
筒状の綿100%の織物は伸縮性があり、
気分次第で形や色を8通りにも変えられる多機能アイテムです。
ナチュラルな質感のスラブ糸が肌当たりよく、季節を問わず大活躍。
今季は、マニッシュなカラーリングの2色が仲間入り。

コットンキャップ スラブ

¥3,800 (税抜)

アイテム	ワッチキャップ
サイズ	頭周り 約54cm〜59cm
組成	綿100%
織り	多重綾織り



※伸縮性がある為、サイズに関してはあくまで目安となります。



K-WC CC03-08
マロン×ネイビー

NEW



K-WC CC03-09
チャコール×ブラック

NEW



K-WC CC03-01
ブルー×ネイビー



K-WC CC03-04
ボルドー×ダークグレー



K-WC CC03-05
ネイビー×ベージュ



K-WC CC03-07
グリーン×ネイビー

Variation リバーシブルに、ネックウォーマー、ターバンに様々な形に変化できる万能アイテムです。いろんなアレンジでオールシーズン大活躍。



How to make Cotton Cap



1.
筒の状態で広げます。



2.
中心の薄い部分を
ねじります。



3.
中心のこぶを摘み、
反対をひっくり返します。



4.
形を整えます。



5.
一回折り返します。



6.
もう一度折り返して
出来上がり！



首元に、そっとおさまる縞々

ヴィンテージライクなウールコットンを使った、洗えるネックウォーマー。
薄地なので、シャツの中にもすっきりと収まります。
ボーダーと無地のリバーシブルデザインで、
半分に折ればヘアターバン、折り返さずにロングターバンにも。
キッズの頭にもフィットするサイズで、家族みんなで使えます。



K-NW NW01-01
グレー×レッド



K-NW NW01-03
チャコール×カーキ

K-NW NW01-04
ネイビー×グリーン



K-NW NW01-05
カーキ×グレー



K-NW NW01-06
グリーン×チャコール

Variation



リバーシブル



伸ばした状態



折り返しワンカラー



折り返しボーダー

ウール混 リバーシブルネックウォーマー

¥2,800 (税抜)

アイテム	ネックウォーマー	
サイズ	フリーサイズ	
組成	綿80%・ウール20%	
織り	多重綾織り	

※伸縮性がある為、サイズに関してはあくまで目安となります。



おおきなトンネル、ちいさなトンネル

二重織りでつくられた大小2つの穴。
首を通して、フリンジがアクセントになる個性的なスヌードに。
生地を通して、すっきりとまとまるマフラーに。
リバーシブルカラーで見せ方も豊富に、
自分流のアレンジを楽しめるアイテムです。
ボリュームのあるウールコットンで、あたたかさも抜群。

10月発売予定

ウール^い衤のスヌード

¥12,000 (税抜)

アイテム	スヌード
サイズ	約40cm×135cm(フリンジ込み)
組成	ウール75%・綿25%
織り	多重平織り



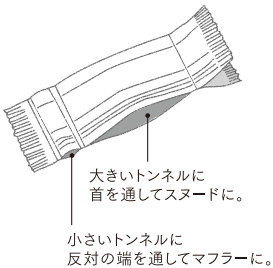
K-SN WS01-03
ネイビーブラック



K-SN WS01-04
マスタードベージュ



K-SN WS01-05
ボルドーブラウン



大きいトンネルに
首を通してスヌードに。
小さいトンネルに
反対の端を通してマフラーに。



表も裏も使えて、倍うれしい

よこ糸の2色のボーダーとたて糸の2色のストライプが、
表裏で逆になる綾織りのランダムパターンが特徴のマフラーです。
一般的なボーダー柄や綾織りでは出せないユニークさ。
なめらかな肌触りで、保温性も高く、
寒さからもしっかりと守ってくれます。

ウール ツイルボーダー

¥9,000 (税抜)

アイテム	マフラー
サイズ	約37cm×190cm(フリンジ込み)
組成	ウール60%・綿40%
織り	綾織り



K-MF TW02-02
ボルドーブラウン



K-MF TW02-04
ベージュグレー



K-MF TW02-05
ネイビーキャメル



K-MF TW02-06
グレーブルー



冬の夜空にきらめく 星をちりばめて

さまざまに色が混ざり合ったネップウールと、
2色のウールを撚り合わせた杁糸とのツートンカラー。
ランダムな刺子縞の“たてよろけもじり織り”がゆらぎ模様を描いた、
個性的なデザインのマフラーです。

刺子ゆらぎ縞 ウールマフラー

¥7,800 (税抜)

アイテム	マフラー
サイズ	約35×175cm(フリンジ込み)
組成	ウール75%・綿25%
織り	たてよろけもじり織り



K-MF WY03-01
ベージュ



K-MF WY03-02
ブラウン



K-MF WY03-03
グリーン



K-MF WY03-04
グレー



K-MF WY03-05
ブルー



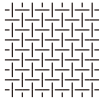
寒い日は、 「ちょっとこれ」巻いて出かけよう

巻き方は、片方のトンネルにもう片方を通すだけ。
さっとまとまり、ほどけにくい
「チョットコレリバーシブル」シリーズに、ウールタイプが今季も登場。
冬でもアクティブに活動される人におすすめしたいコンパクトマフラーです。

チョットコレ リバーシブル ウール

¥4,500 (税抜)

アイテム	ショートマフラー
サイズ	約37cm×90cm(フリンジ込み)
組成	綿55%・ウール45%
織り	多重平織り



広げると、2カ所ラインがあります。
その間、横から横にかけて
トンネルが通されています。

How to make “Chotto core”



>



>



1.
トンネルに指を通し、反対側の端を掴みます。

2.
形を整えて出来上がり！



K-SM CE04-01
グレー



K-SM CE04-02
マスタード



K-SM CE04-03
ブルー

手首まで、ふんわりあたたか

短めサイズでツートンカラーのアームウォーマー。指を通す穴が2つあり、上下を反転しても使えます。
コートの袖から少しのぞかせてみたり、色々とアレンジを楽しんでほしいアイテムです。
指先があいているので、スマートフォンを操作したり、お財布を使ったり、細かい作業にも便利。

もじり ウール アームウォーマー

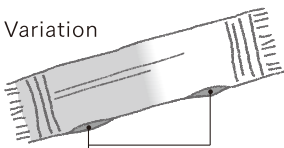
¥3,800 (税抜)

アイテム	アームウォーマー
サイズ	約9cm×27cm(フリンジ込み)
組成	ウール64%・綿35%・ポリウレタン1%
織り	もじり織り

※伸縮性がある為、サイズに関してはあくまで目安となります。



Variation



2つ穴で袖から見せる色を変えることができます。



K-AC AW02-01
アイボリー



K-AC AW02-02
ピンク



K-AC AW02-03
ベージュ



K-MF MJ01-01
ジーンズ



もじり ジーンズ

¥4,000 (税抜)

アイテム	マフラー
サイズ	約36cm×170cm(フリンジ込み)
組成	綿100%
織り	もじり織り



限りなく自分色に近いブルー

ジーンズに使われる中白の染め糸を使った“もじり織り”のカジュアルなマフラー。
デニム好きにはたまらない、工房織座の人気シリーズです。
自分の好みの色に育てながら、使い込むほどに愛着が湧いてくる1枚です。

工房織座で使用するジーンズ糸は、合成藍によるロープ染色により作られます。ロープ染色とは、綿糸をロープ状にして、インディゴ染液の中をくぐらせ、最初は赤茶色だった色が、空中の酸素と反応して、鮮やかな藍色に変わります。この手法ではインディゴ染料は、糸の中心部まで染まりにくいので、いわゆる『中白』のジーンズ糸になります。

きらびやかにゆらぐ、立体的なストライプ

ツヤ感のある“リリアン編み”の糸を、部分的に刺子のように織り込みました。
アシンメトリーな縞柄が表情に奥行きを与え、
光の射し方によって変化して、優雅な印象に。
和装にも洋装にも似合う一年通して使えるコットンマフラーです。

刺子ゆらぎ縞 コットンマフラー

¥5,500 (税抜)

アイテム	マフラー
サイズ	約36cm×170cm(フリンジ込み)
組成	綿100%
織り	たてよけもじり織り



K-MF MY02-05
エクリュ



K-MF MY02-06
グレー



K-MF MY02-07
インディゴ



K-MF MY02-03
オレンジ

RE



春の訪れは、首元から

「寒暖差の大きい春先まで使える。」
との声をたくさんいただく人気定番アイテム。
もう少し長く一緒に過ごせるようにと、
春らしいライトカラーをラインナップしました。
一足早く春をお届けします。

NEW 2020年1月発売予定

※この商品は受注生産になります。(2019年9月末日受注締め切り)

ウール混 かさね色ちぢみショール N

¥9,000 (税抜)

アイテム	ショール
サイズ	約58cm×190cm(フリンジ込み)
組成	綿55%・ウール45%
織り	多重平織り



K-OS KC02-05
スカイグレー



K-OS KC02-06
ティーグリーン



K-OS KC02-07
フラミンゴ



どこへ行くにも連れて行きたい、ちょうどよさ

シンプルで飽きがこないニュートラルなカラー、
長く愛されるデザインやサイズ感を考えてつくったウールクロスです。
ワッフル織りでしっかりと厚みがあり、
ひざ掛けやキッズのおなかケットとしても使えます。
防縮ウールを使用しているので自宅で洗えてケアも簡単。
外でも部屋でも、つい持ち出したくなる1枚です。

NEW 10月発売予定

※この商品は限定生産になります。

ウール ワッフルミニスローケット

¥9,000 (税抜)

アイテム	スローケット
サイズ	約80cm×110cm(フリンジ込み)
組成	ウール100%
織り	蜂巢織り



K-BK WF06-01
ライトグレー



K-BK WF06-02
アイボリー



K-BK WF06-03
杳グレー



K-BK WF06-04
杳ベージュ



今治の山間に響きわたる 100年前から変らないシャトルの音

愛媛県今治市の山間にある玉川町鬼原。
工房織座は、その自然豊かな土地で、今治の綿織物の歴史を継承しつつ、思いついた新しい織りや形のアイデアを可能にするため、古くは100年前のシャトル織機を独自に改造し、暮らしに寄り添う織物を創り続けています。時代を巻き戻したかのようなレトロな工房と恵まれた自然、そして素朴な暮らしの中から感化されて生まれた巻物は、懐かしくもあたたかみのある風合いと質感を持ち、首元にすとなじみます。

趣味で始めた工房だからこそ遊び心も忘れない。
常識にとらわれない発想からものづくりは始まります。



100年織機から生まれる特別な織物

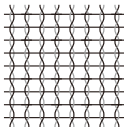
大量生産大量消費の時代、工房織座は逆行しているかのように源流へ。少しノスタルジックな感じがするのは、一昔前の機械を使い、人の手がたくさんかかっているからかもしれません。手織りに近い風合いを出せるスローな織機から生まれた織物は細々と手仕事を交えながら仕上げていきます。素材や織り方に合わせてやさしく洗い、繊維に負担がかからないように日陰で自然乾燥。フリンジも時間をかけて1本1本人の手で結い上げていきます。丁寧にゆっくりと作り上げることで、作り手の思いまでも注ぎ込まれていきます。

「工房織座らしさ」を感じられる独創的な織物。
使ってくれる人が喜んでくれること。大事に使い続けてくれること。とっておきの1枚より、お気に入りの1枚になれるようにと…。

織りについて

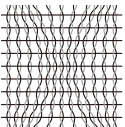
工房織座では、もじり織りを中心に基本的な織りから独創的な織りまで様々な織り方があります。

もじり織り



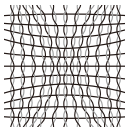
よこ糸をたて糸が縛るような形になる織り方で、粗い目にかかわらず目よれがおきません。通気性がよく、軽やかでやわらかな風合いに仕上がるのが特長です。

たてよろけもじり織り



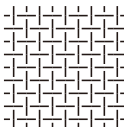
ゆらいだたて糸が波模様を描き出すデザイン性の高い織り方です。よこ糸をたて糸が縛るような形になるので、粗い目にかかわらず柄がくずれません。通気性がよく、軽やかでやわらかな風合いに仕上がるのが特長です。

たてよこよろけもじり織り



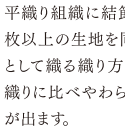
たて糸とよこ糸がともにゆらぎ、まるで孔雀模様のように見える独創的な織り方です。よこ糸をたて糸が縛るような形になるので、目よれせず、美しい柄をくずすことはありません。工房織座でしかできない、世界でただひとつのオリジナルの織り方です。

平織り



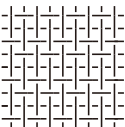
たて糸とよこ糸を1本交互に浮き沈みさせて織る、最もベーシックな織組織です。フラットな生地に仕上がりが、組織が丈夫で摩擦に強いのが特長です。

多重平織り



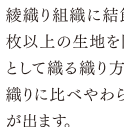
平織り組織に結節点をつくり、二枚以上の生地を同時に一枚ものとして織る織り方です。一重の平織りに比べやわらかく、ボリュームが出ます。

綾織り



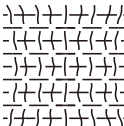
たて糸やよこ糸が連続的に2本以上浮き沈みして織られる斜線柄の織組織です。別名：斜紋織り(ツイル)。生地に光沢感が出て、柔軟でしわのよりにくいのが特長です。

多重綾織り



綾織り組織に結節点をつくり、二枚以上の生地を同時に一枚ものとして織る織り方です。一重の綾織りに比べやわらかく、ボリュームが出ます。

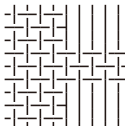
たてよろけ平織り



ベーシックな平織り組織のたて糸をゆらいだ形で織り上げています。通常のフラットな仕上りの平織りと異なり、やわらかな凹凸感とさざなみ模様が出るのが特長です。

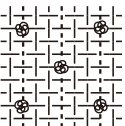
あきは

空羽織り



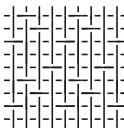
平織り組織の応用になるのが空羽織り。部分的によこ糸を少なくして粗く透ける部分(空間)をつくった織組織です。一般的な空羽織りとは違い、横方向に段違いに現れるのは工房織座ならではのアレンジです。

パイル＋平織り



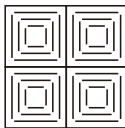
タオルに用いられるパイル織りの組織を、平織り組織の中に、部分的に組織した織り方です。平面的な織物にループ(パイル)が飛び出たり、刺子調になったり、雫模様が浮かぶ立体的なデザインが特長です。部分パイルは工房織座のカスタマイズ。

朱子織り



たて糸かよこ糸のうち一方の糸を布の一面に長く浮かせ、たて糸、よこ糸の交わる点をできるだけ離し配置した組織の織物です。別名：サテン織り。手触りがよく、柔らかな光沢が特長です。

蜂巢織り



変化組織のひとつで、蜂巢状の凹凸を織り出したものです。別名：ハニカム、ワッフル、マス目織り。素材や糸番手により様々な立体感と厚みが得られます。この立体感が生地と肌の間に空間を作り、さらっとした触りで、やわらかく、通気性や保温性を高めてくれます。

変わり織り



変化組織を組み合わせた織り方です。蜂巢織り同様、生地に立体感と厚みが出ます。組織の違いにより同じ色を通して、見え方にバリエーションが出て、いろいろな表情を作ります。

素材について

工房織座では、綿素材を中心に、天然素材にこだわった様々な糸を使っています。

綿の特徴

綿とは「綿花」のことで、コットンとも呼ばれています。

- 綿素材はきわめて細い繊維です。
- 吸湿性が非常に高く、発散性もあります。
- 通気性が良く、爽やかな素材感です。
- 空気を含んだ織物の場合熱が放出されにくい。
- ふんわりと柔らかな素材感です。
- 夏はさらりと涼しく、冬には保温性があります。

シルクの特徴

シルク(絹)繊維は、蚕が繭を作る為に吐く繭糸からできています。

- 美しい光沢と気品を持っています。
- 艶やかで軽くしなやかな質感で滑らか。
- 肌あたりがとても気持ちがいいです。
- 夏はサラサラで涼しく、冬は保温性があり暖かいです。

麻の特徴

麻は、植物の幹(又は茎や葉)から採取される繊維です。

- 吸水性・放湿性に優れており涼しく感じます。
- シワになりやすい素材です。
- 独特なスラブがある、シャリシャリした質感です。
- 肌が敏感な方には、チクチク感じる場合があります。

ウールの特徴

ウールにもさまざまな糸がありますが、工房織座では羊毛を使っています。

- 繊維に伸縮性と弾力性があり、シワになりにくいです。
- 熱の伝導率が少ないため保温性に富んでおり、とても暖かく感じます。
- 毛糸の繊維の中になっぶり空気がたまっており、体温で温められてボカボカします。

お取り扱いについてのお願い

< 使用上のご注意 >

- 天然の繊維を使用しているため、衣服に毛羽が付着する場合があります。
- 目が粗く、デリケートな織物ですので、ボタンやイヤリング、ネックレス、ファスナーなどの突起物の引っ掛かりには十分ご注意ください。

< シルクのお洗濯、保管について >

- 水洗い、もしくはぬるま湯にて、ほかのものとは別に単品で手洗いしてください。
- 紫外線に弱く黄変しやすいので、直射日光を避けて、良質な防虫剤を使用し保管してください。
- シワが気になる場合、当て布をして、低温のアイロンをかけてください。

< 綿・麻・ウールのお洗濯、保管について >

- 水洗い、もしくはぬるま湯にて、ほかのものとは別に単品で手洗いしてください。
- 洗剤は色合いが損なわれますので、漂白剤や蛍光増白剤の含まれていない中性洗剤を使用してください。
- 手洗いた後水切りをし、竿などに掛け、形を整えた状態で陰干しをしてください。
- シワが気になる場合、中温でアイロンをかけてください。

< 草木染めについて >

- 天然の染めの特性上、色落ちがしやすくなっています。身に着ける際には、過度な摩擦に注意し、また雨などの濡れる場所でのご使用はお控えください。
- お洗濯の際には、色落ち色移り避けるため、必ず単品で手洗いしてください。

< コットンキャップについて >

- まれに房部分から一本糸がほつれる場合がありますが、その場合ほつれた糸のみを切り取ってください。
- ほつれ防止加工を施しておりますので、問題ありません。

< ジーンズシリーズについて >

- ジーンズ糸の特性上、色落ちがしやすくなっています。身に着ける際には、過度な摩擦に注意し、また雨などの濡れる場所でのご使用はお控えください。
- お洗濯の際には、色落ち色移り避けるため、必ず単品で手洗いしてください。

NOTES	※本カタログ写真と実物の色が若干異なる場合があります。 ※本カタログ商品は随時、販売終了する場合があります。 ※本カタログの表示価格は税抜きです。消費税が別途課税されます。 ※本カタログの商品の発売開始は2019年9月を予定しておりますが、個別に発売予定を記載している商品に関してのみ発売時期が異なります。
-------	---



www.oriza.jp



KOBO ORIZA Co., Ltd. FINELY WOVEN FABRIC IMABARI, JAPAN

株式会社 工房織座 | 794-0117 愛媛県今治市玉川町鬼原甲55 | TEL +81(0)898-55-2564 | FAX +81(0)898-55-2584

KOBO ORIZA Co., Ltd. | 55 Onibara-Kou, Tamagawa-Cho, Imabari-Shi, Ehime 794-0117 Japan

STAFF: MODEL:SUPLI,KOU MATSUOKA PHOTO:DAISUKE FUKU(FUKU STUDIO),TAKAFUMI YANAGISAWA,HIDEHIKO WAKI(WAKI SEASON CAMERA) DESIGN:DREAM NETWORK ACTIVITY HAIR & MAKE UP:KOJI NAKAOKA(NEW TOKYO) STYLING:AOI HITSUJI PLACE:HIRUNO,GALLY ON MINEYAMA BOWOAK,SOU LEAD