

1 本の糸が織りなすモノがたり。

KOBO ORIZA Co., Ltd.

kobooriza 2020 S|S STYLEBOOK



2020 S|S STYLE BOOK

CHEERFUL DAYS

燦々と水面で踊る太陽、
風にリズムを合わせる木々、
凜々と歌う花々。
目が覚めるような快晴に心もはずむ。

陽気な日々、
自然と外に誘惑される季節。
そんな日はお気に入りの友も連れてゆこう。

IMABARI ORIZA-STYLE。



WELCOME TO
kobooriza
2020 SPRING / SUMMER
NEW COLLECTION







NEW 3月発売予定

リネンコットン ちぢみスヌード

透明感としっかり感をあわせ持つスヌードが新登場

レース調の薄地とほどよく厚みのある生地の2種をつなげた新しいスヌード。

麻混でさらっとしたタッチ、二重巻きにしてしっかりと首を包んでくれるボリューム。

厚地を肩にかけて冷房対策をしつつ、薄地を前身に持ってきて清涼感のある肩掛けとしても使えます。

¥5,400 (税抜)

アイテム : スヌード

サイズ : 約76cm×56cm(フリンジ込み)・円周152cm

組 成 : 綿80%・麻20%



K-SN HC01-01
ミントグリーン



K-SN HC01-02
コーラルピンク



K-SN HC01-03
ラベンダー



K-SN HC01-04
マリンホワイト







K-OS HC01-07
ブライtblu

NEW



K-OS HC01-08
ベリレド

NEW



K-OS HC01-03
アッシュグレー



K-OS HC01-05
イエローグリーン



K-OS HC01-06
バイオレット

2月発売予定

リネンコットン ちぢみショール

くしゅくしゅっと涼やかな、はずむようなショール
リネンと細い超長綿を、薄手で織り上げた大判ショール。
12色の糸が織りなす深みのあるカラー。
はずむようなボリューム感としわ感が
肌へのまとわりつきを抑えて、さらっとした巻き心地。
これ1枚で決まる、長いシーズン使える人気定番に
ブライtbluとベリレドが新登場。

¥9,000 (税抜)

アイテム	： ショール
サイズ	： 約70cm×180cm(フリンジ込み)
組成	： 綿70%・麻30%





NEW 3月発売予定

風通るリングストール N

かけぬける風、軽やかなリングストール

ストール初心者にもおすすめ。首を通すだけで様になる気軽さで、昨年の登場より人気アイテムとなったリングストール。筒状から上下に長短2枚ずつの生地が連なる形で、フリンジサイドを結んだり、いろいろな巻き方アレンジが楽しめます。織りで形作った無縫製フォーム。フリンジを短くし、着け心地もアップしてのオールカラーリニューアル。



K-RS KR02-01
ネイビー



K-RS KR02-02
シーグリーン



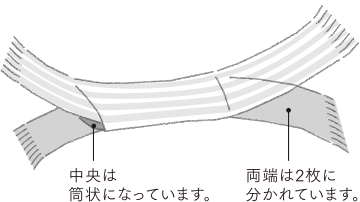
K-RS KR02-03
オリーブ



K-RS KR02-04
パープル



K-RS KR02-05
ローズレッド



中央は筒状になっています。 両端は2枚に分かれています。

¥7,800 (税抜)
アイテム：リングストール
サイズ：約39cm×120cm(フリンジ込み)
組成：綿70%・麻30%





NEW 4月発売予定

リネンコットンストール エッジライン

くっきりとふちどったラインが巻くと華やかな印象に
 3つの色を撚り合わせたリネンと霜降りに染まったリネンコットンを織り合わせたストール。
 アクセントになるスクエアラインが、首元を彩ってくれるニューフェイス。
 リネンの生み出すしわ感はエッジのきいたカラーにナチュラルさをプラスしてくれる。

¥6,800 (税抜)
アイテム：ストール
サイズ：約40cm×180cm(フリンジ込み)
組 成：麻90%・綿10%



K-ST AS11-01
ブルー



K-ST AS11-02
ピンク



K-ST AS11-03
イエロー



K-ST AS11-04
ネイビー



K-ST AS11-05
グレージュ



4月発売予定

麻のストール カラーズ

甘くなり過ぎないポップさがいい、麻のライトカラーストール
 巻き方次第で見える色が変わる遊びのきいたデザイン、虹色展開のカラフルストール。
 霜降りに染められたリネンは軽快な色目の中にもしっかり存在感をアピール。
 迷わず好みの色をチョイスする人も、たまには違う色で新しい自分を発見してみては？

¥6,800 (税抜)
アイテム：ストール
サイズ：約40cm×180cm(フリンジ込み)
組 成：麻100%



K-ST AS10-01
ブルー



K-ST AS10-02
パープル



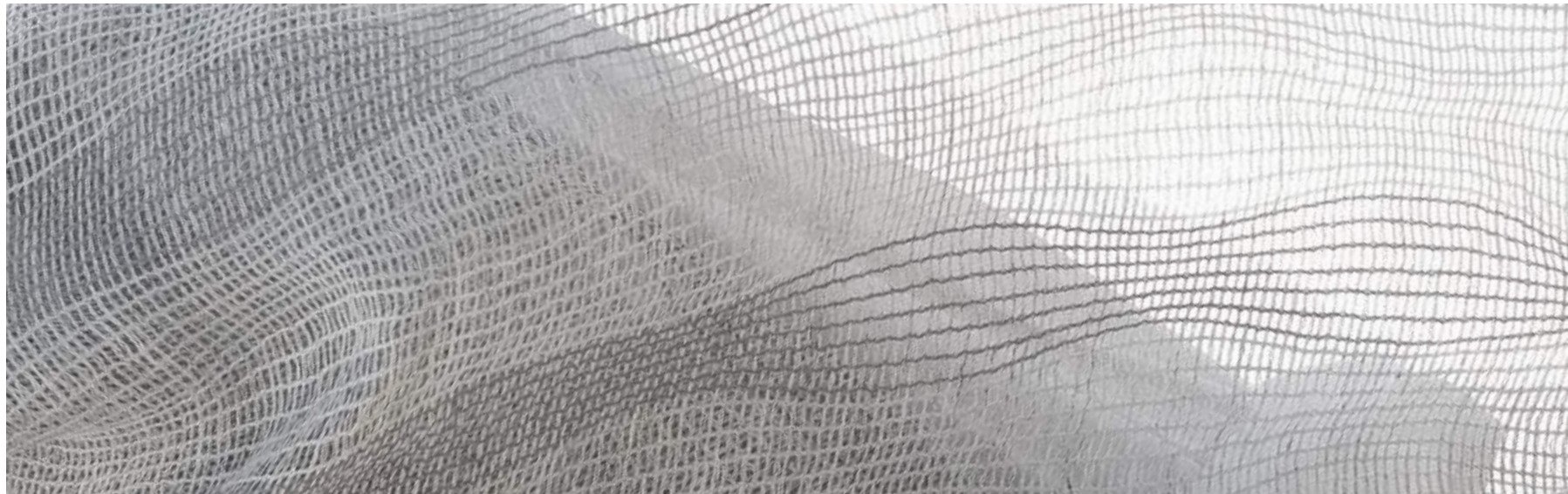
K-ST AS10-03
レッド



K-ST AS10-04
イエロー



K-ST AS10-05
グリーン



たてよろけもじり織り

4月発売予定

麻のゆらぎ RIN

凜として、波打ち際のゆらぎ模様

「たてよろけもじり織り」は軽やかで風通しがよく、リネンが強く感じられるさらっとした肌ざわり。
見た目も着け心地も涼しく感じられる春夏人気シリーズは今年も健在。
ハリのあるナチュラルリネンが首元にふわっとポイントをつくり、シンプルコーデでもこれ1枚で艶やかに。

¥5,800 (税抜)

アイテム：ストール

サイズ：約40cm×175cm(FRINGE込み)

組 成：麻65%・綿35%



K-ST AY03-02
ネイビー



K-ST AY03-04
ピンク



K-ST AY03-05
パープル



K-ST AY03-06
グレー



K-ST AY03-07
グリーン



K-ST AY03-08
クリームイエロー



3月発売予定

ボタニカルオーガニック ライトスヌード

軽さとやわらかさで大人気のライトスヌード

その気軽さと3WAYで使えるバリエーションで大人気定番となったライトスヌードシリーズ。ボタニカル染めのオーガニックコットンを100%使用したやわらかで肌に刺激のないタッチ、ナチュラルで奥行きのあるニュアンスカラー。母の日のプレゼントにもおすすめです。

¥4,800 (税抜)

アイテム : スヌード

サイズ : 約38cm×74cm(フリンジ込み)・円周144cm

組 成 : 綿100%(ボタニカルダイオーガニックコットン)



K-SN LS02-01
ラベンダー



K-SN LS02-02
ジュニバー



K-SN LS02-03
カモミール



K-SN LS02-04
ハイビスカス



3月発売予定

麻とボタニカルオーガニックの節糸格子マフラー

首もとをあまやかに彩るフラワーデコール

杣調リネンと、花から抽出した染料で染めたオーガニックコットン。

各々を節糸に撚り合わせたオリジナル糸で、ざっくりと織り上げた軽やかなマフラー。

白い杣柄が顔色を明るくしてくれます。高級感のある白い貼り箱入り。母の日のギフトにも最適です。

¥4,800（税抜）

アイテム：マフラー

サイズ：約38cm×170cm(フリンジ込み)

組 成：綿85%・麻15%



K-MF FU04-01
ヒマワリ



K-MF FU04-02
カーネーション



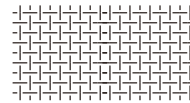
K-MF FU04-03
パンジー



K-MF FU04-04
タチアオイ



＊オリジナルの貼り箱入りでお届けいたします。



平
織
り



NEW 3月発売予定

もじり リネンコットンスラブマフラー

かわいらしさと品のある、ペールトーンのもじりのマフラー

「もじり スラブ」シリーズにスプレー染めをした麻混糸をミックスして、春夏らしい透明感のあるカラーに仕上げました。

さらっとタッチで軽やか、風通りのよいもじり織りはジメっとした日本の夏には最適。

色を揃えてヘビーローテーションで使ってほしいオススメの1枚。

¥4,500 (税抜)

アイテム：マフラー

サイズ：約40cm×165cm(フリンジ込み)

組 成：綿90%・麻10%



K-MF MS05-01
ブルー



K-MF MS05-02
ライムイエロー



K-MF MS05-03
グレー



K-MF MS05-04
ラベンダー



K-MF MS05-05
ピンク







たてよろけもじり織り

NEW 3月発売予定

刺子ゆらぎ縞 リネンコットンマフラー

さわやかなカラーのゆらぎ模様

コットンライクな麻混素材の刺子ゆらぎ縞マフラー、ルックスとタッチともに涼やかさを感じる1枚。

素材の持つ適度なハリコシ感が心地よく首元をつつんでくれます。顔色が明るくなるライトカラーも夏服コーデに合わせやすい。

吸湿性に優れ、風通しのよいアイテムで夏本番を乗り切ろう。

¥5,400（税抜）
アイテム：マフラー
サイズ：約38cm×170cm（フリンジ込み）
組 成：綿70％・麻30％



K-MF MY04-01
ブルー



K-MF MY04-02
ミントグリーン



K-MF MY04-03
ライムイエロー



K-MF MY04-04
パープル



K-MF MY04-05
ピンク



も
じ
り
織
り

NEW 2月発売予定

もじり メランジコットンマフラー

やさしいアースカラー、安心感のある「もじり」のスタンダードモデル
 ナチュラルテイストのメランジコットンをざっくりと「もじり」で織り上げました。
 飽きのこないベーシックカラー、ほどよい厚みのある生地で、
 夏はしっかり汗を吸収してくれて着け心地もよく、
 冬は適度に保温もしてくれるオールシーズンアイテム。
 1枚持っておくと長く重宝できます。

¥4,500 (税抜)

アイテム : マフラー

サイズ : 約38cm×165cm(フリンジ込み)

組 成 : 綿100%



K-MF MM01-01
アイボリー



K-MF MM01-02
ブルー



K-MF MM01-03
グレー



NEW 4月発売予定

もじり メランジコットンショートマフラー

盛夏にぴったり、軽やかな「もじり」のショートモデル
風通し抜群の薄手の「もじり」。盛夏にさらっと巻くのぴったりなショートサイズ。
36gと超軽量、身に着けているのを忘れるくらい軽やかで、
肌あたりのよいコンパクトなマフラーです。

¥3,000（税抜）
アイテム：マフラー
サイズ：約37cm×130cm（フリンジ込み）
組成：綿100%



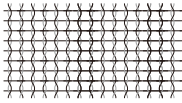
K-SM MM01-01
アイボリー



K-SM MM01-02
ブルー



K-SM MM01-03
グレー



もじり織り



NEW 4月発売予定

もじり メランジコットンアームカバー

蒸れにくいコットン100%、もじりのアームカバー
風通しのよい「もじり織り」の特長を活かしてアームカバーをつくりました。綿100%でも伸縮性のあるほどよいフィット感、
その着け心地よさで手放せないトリピーターの多い隠れた名品がナチュラルカラーに生まれ変わりました。



K-AC MM01-01
アイボリー



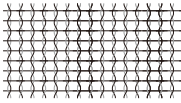
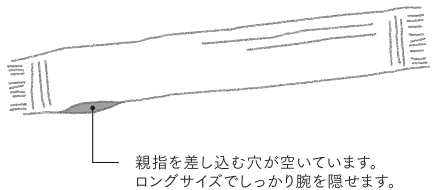
K-AC MM01-02
ブルー



K-AC MM01-03
グレー

¥3,800（税抜）
アイテム：アームカバー
サイズ：約8cm×60cm（フリンジ込み）
組成：綿100%

※伸縮性がある為、サイズに関してはあくまで目安となります。



もじり織り



NEWカラー2月発売予定

コットンキャップ スラブ

ねじって、裏返して、かぶる8WAYキャップ

工房織座の顔ともいえる、コットンキャップ。

筒状の綿100%の織物は伸縮性があり、

気分次第で形や色を8通りにも変えられる多機能アイテムです。

ナチュラルな質感のスラブ糸が肌当たりよく、季節を問わず大活躍。

今季は、ナチュラルで明るい春らしいカラーの2色が仲間入り。

¥3,800（税抜）

アイテム：ワッチキャップ

サイズ：頭周り 約54cm～59cm

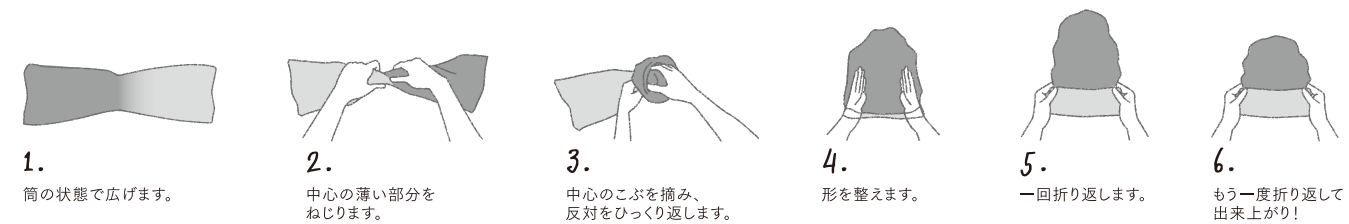
組 成：綿100%

※伸縮性がある為、サイズに関してはあくまで目安となります。

Variation

リバーシブルに、ネックウォーマー、ターバンにと
様々な形に変化できる万能アイテムです。
いろんなアレンジでオールシーズン大活躍。

How to make Cotton Cap



K-WC CC03-10
杳グレー×エクリュ



K-WC CC03-11
杳ベージュ×エクリュ



K-WC CC03-01
ブルー×ネイビー



K-WC CC03-05
ネイビー×ベージュ



K-WC CC03-06
マスタード×ベージュ



K-WC CC03-07
グリーン×ネイビー



K-WC CC03-09
チャコール×ブラック



K-WC CC05-01
インディゴ



K-WC CC05-02
ブラック

2月発売予定

ジーンズキャップ

ジーンズ愛は止まらない

コットンキャップのジーンズタイプ。

中白に染まるロープ染色で仕上げた糸は洗いこみ、使い込むほどに味が出る。

麻をミックスして、コットンキャップ スラブよりゆったりめのサイズ。

深くかぶりこむこともできるので、違った装着感の欲しい人や大柄の人におすすめです。

¥4,800（税抜）

アイテム：ワッチキャップ

サイズ：頭周り 約56cm～65cm

組成：綿90%・麻10%

※伸縮性がある為、サイズに関してはあくまで目安となります。

※コットンキャップ スラブより少し大きめです。



K-MF MJ01-01
ジーンズ



もじり ジーンズ

限りなく自分色に近いブルー

デニム好きにはたまらない、リピーターの多い工房織座のジーンズ。

ジーンズに使われる中白の染め糸を使ったもじり織りのカジュアルマフラー。

ジーンズ同様、独特のあたり、色落ち感を楽しめる。

この世界でただ一つの自分色になっていく「もじり」のマフラーは15年以上のベストセラー。

工房織座で使用するジーンズ糸は、合成藍によるロープ染色により作られます。ロープ染色とは、綿糸をロープ状にして、インディゴ染液の中をくぐらせ、最初は赤茶色だった色が、空中の酸素と反応して、鮮やかな藍色に変わります。この手法ではインディゴ染料は、糸の中心部まで染まりにくいいため、いわゆる「中白」のジーンズ糸になります。※ブラックジーンズは硫化染料の中白染めになります。

¥4,000（税抜）

アイテム：マフラー

サイズ：約36cm×170cm（フリンジ込み）

組成：綿100%



NEW 3月発売予定

チョットコレ リバーシブル N

コンパクトにまとまって、はずれない

片方のトンネルにもう片方を通すことで、すっきりと形がまとまる。

ガーデニングやサイクリング、気軽なお出かけ時に活躍する名わき役。リバーシブルで、ねじって楽しめ、ターバンにも。

昨年の春夏一番人気のシリーズが、形をキープできるように少し生地をしっかりとってオールリニューアルしました。



K-SM CR01-01
ブルー



K-SM CR01-02
ミントグリーン



K-SM CR01-03
ライムイエロー



K-SM CR01-04
ホワイトグレー



K-SM CR01-05
パープル



K-SM CR01-06
ピンク

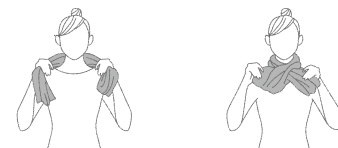
¥3,000 (税抜)

アイテム : ショートマフラー

サイズ : 約39cm×90cm(フリンジ込み)

組 成 : 綿100%

How to make “Chotto core”

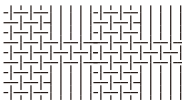


1.
トンネルに指を通し、
反対側の端を
つかみます。

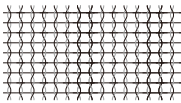
2.
その端をトンネルに
通して形を整えたら
出来上がり！



広げると、2カ所ラインがあります。
その間、横から横にかけてトンネルが通されています。



空羽織り



もじり織り

2月発売予定

トライカラー N

涼しげな織り「空羽織り」コットンマフラーの定番

段違いに目を粗くして織る独自の「空羽(あきは)織り」はとっても風通しのよい織り方。

3色のカラーリングと目の粗さの違いから、無造作に巻くだけで個性的な印象に仕上がる不動の人気マフラー。

オールシーズン使えるカラーをラインナップしました。

¥4,500 (税抜)

アイテム : マフラー
サイズ : 約40cm×180cm(フリンジ込み)
組 成 : 綿100%



K-MF TC03-01
ブリックレッド



K-MF TC03-02
スカイグレー



K-MF TC03-03
フォグブルー



K-MF TC03-04
マスタード



K-MF TC03-05
オリーブ



* 空羽織りの特性上、引っ掛けやすくなっていますので
お取り扱いにはご注意ください。

2月発売予定

もじり スリム&ライトマフラー

わずか48g! 軽くてスリムな「もじり」のマフラー

日常使いにちょうどいいネクタイ感覚のコットンマフラー。

つけているのを忘れるくらいの軽快さ。おとなしい存在ながらも知らぬ間にとりこになっているかも。

気軽なプレゼントにも最適なプチボックス入り。



¥2,800 (税抜)

アイテム : マフラー
サイズ : 約18cm×165cm(フリンジ込み)
組 成 : 綿100%

* 専用ギフトボックス入りでお届けします。



K-MF ME02-01
エクリュ



K-MF ME02-02
オールドローズ



K-MF ME02-03
ローズグレー



K-MF ME02-04
パールグレー



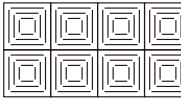
K-MF ME02-05
サックス



K-MF ME02-06
インディゴ



K-MF ME02-07
サルファアイエロー



蜂巢織り



6月発売予定

リネンコットン ワッフルショール

オールシーズン活躍するリネンコットンの大判ショール
室内・乗り物の冷暖房や、きまぐれなお天気で寒暖差の増す今日この頃。
そんなときに使い勝手のよいショールをと考えてつくりました。暑い時は日よけに、ワッフル織りの通気性のよさとさらっとしたタッチが心地いい。
寒い時はしっかり包み込んで、ほどよく体をあたためて守ってくれる。これ1枚でオールシーズン活躍してくれます。

¥10,000（税抜）

アイテム：ショール

サイズ：約83cm×180cm(フリンジ込み)

組成：綿60%・麻40%



K-OS WF04-01
オレンジバイオレット



K-OS WF04-02
ベージュグレー



K-OS WF04-03
グリーンネイビー



K-OS WF04-04
ミストブルー

※この商品は受注生産になります。
(2020年2月末日受注締め切り)





今治の山間に響きわたる、100年前から変わらないシャトルの音

愛媛県今治市の山間にある玉川町鬼原。

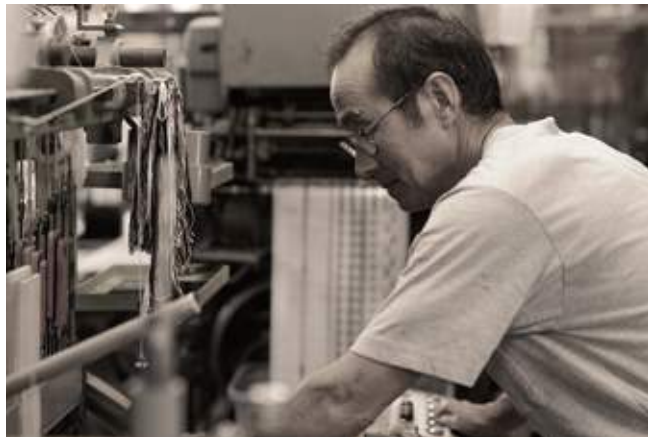
工房織座は、その自然豊かな土地で、今治の綿織物の歴史を継承しつつ、
思いついた新しい織りや形のアイデアを可能にするため、
古くは100年前のシャトル織機を独自に改造し、暮らしに寄り添う織物を創り続けています。
時代を巻き戻したかのようなレトロな工房と恵まれた自然、
そして素朴な暮らしの中から感化されて生まれた巻物は、
懐かしくもあたたかみのある風合いと質感を持ち、首元にすっとなじみます。

趣味で始めた工房だからこそ遊び心も忘れない。
常識にとらわれない発想からものづくりは始まります。

100年織機から生まれる特別な織物

大量生産大量消費の時代、工房織座は逆行しているかのように源流へ。
少しノスタルジックな感じがするのは、一昔前の機械を使い、人の手がたくさんかかっているからかもしれません。
手織りに近い風合いを出せるスローな織機から生まれた織物は細々と手仕事を交えながら仕上げていきます。
素材や織り方に合わせてやさしく洗い、繊維に負担がかからないように日陰で自然乾燥。
フリンジも時間をかけて1本1本人の手で結い上げていきます。
丁寧 ゆっくりと作り上げることで、作り手の想いまでも注ぎ込まれていきます。

「工房織座らしさ」を感じられる独創的な織物。
使ってくれる人が喜んでくれること。大事に使い続けてくれること。
とっておきの1枚より、お気に入りの1枚になれるようにと…。



織りについて

工房織座では、基本的な織りから独創的な織りまで様々な織り方があります。

平織り

たて糸とよこ糸を1本交互に浮き沈みさせて織る、最もベーシックな織組織です。フラットな生地に仕上がりが、組織が丈夫で摩擦に強いのが特長です。

綾織り

たて糸やよこ糸が連続的に2本以上浮き沈みして織られる斜線柄の織組織です。別名：斜紋織り(ツイル)。生地に光沢感が出て、柔軟でしわのよりにくいのが特長です。

たてよろけ平織り

ベーシックな平織り組織のたて糸をゆらいだ形で織り上げています。通常のフラットな仕上りの平織りと異なり、やわらかな凹凸感とさざなみ模様が出るのが特長です。

たてよろけもじり織り

ゆらいだたて糸が波模様を描き出すデザイン性の高い織り方です。よこ糸をたて糸が縛るような形になるので、粗い目にかかわらず柄がくずれません。通気性がよく、軽やかでやわらかな風合いに仕上がるのが特長です。

空羽織り

平織り組織の応用になるのが空羽織り。部分的によこ糸を少なくして粗く透ける部分(空間)をつくった織組織です。一般的な空羽織りとは違い、横方向に段違いに現れるのは工房織座ならではのアレンジです。

蜂巢織り

変化組織のひとつで、蜂巢状の凹凸を織り出したものです。別名：ハニカム、ワッフル、マス目織り。素材や糸番手により様々な立体感と厚みが得られます。この立体感が生地と肌の間に空間を作り、さらっとした触りで、やわらかく、通気性や保温性を高めてくれます。

多重平織り

平織り組織に結節点をつくり、二枚以上の生地を同時に一枚ものとして織る織り方です。一重の平織りに比べやわらかく、ボリュームが出ます。

多重綾織り

綾織り組織に結節点をつくり、二枚以上の生地を同時に一枚ものとして織る織り方です。一重の綾織りに比べやわらかく、ボリュームが出ます。

もじり織り

よこ糸をたて糸が縛るような形になる織り方で、粗い目にかかわらず目よれがおきません。通気性がよく、軽やかでやわらかな風合いに仕上がるのが特長です。

たてよこよろけもじり織り

たて糸とよこ糸がともにゆらぎ、まるで孔雀模様のように見える独創的な織り方です。よこ糸をたて糸が縛るような形になるので、目よれせず、美しい柄をくずすことはありません。工房織座でしかできない、世界でただひとつのオリジナルの織り方です。

朱子織り

たて糸かよこ糸のうち一方の糸を布の一面に長く浮かせ、たて糸、よこ糸の交わる点をできるだけ離し配置した組織の織物です。別名：サテン織り。手触りがよく、柔らかな光沢が特長です。

変わり織り

変化組織を組み合わせた織り方です。蜂巢織り同様、生地に立体感と厚みが出ます。組織の違いにより同じ色を通しても、見え方にバリエーションが出て、いろいろな表情を作ります。

素材について

工房織座では、綿素材を中心に、天然素材にこだわった様々な糸を使っています。

綿の特徴

綿とは「綿花」のことで、コットンとも呼ばれています。

- 綿素材はきわめて細い繊維です。
- 吸湿性が非常に高く、発散性もあります。
- 通気性が良く、爽やかな素材感です。
- 空気を含んだ織物の場合熱が放出されにくい。
- ふんわりと柔らかい素材感です。
- 夏はさらりと涼しく、冬には保温性があります。

麻の特徴

麻は、植物の幹(又は茎や葉)から採取される繊維です。

- 吸水性・放湿性に優れており涼しく感じます。
- シワになりやすい素材です。
- 独特なスラブがある、シャリシャリした質感です。
- 肌が敏感な方には、チクチク感じる場合があります。

シルクの特徴

シルク(絹)繊維は、蚕が繭を作る為に吐く繭糸からできています。

- 美しい光沢と気品を持っています。
- 艶やかで軽しなやかな質感で滑らか。
- 肌あたりがとても気持ちがいいです。
- 夏はサラサラで涼しく、冬は保温性があり暖かいです。

ウールの特徴

ウールにもさまざまな糸がありますが、工房織座では羊毛を使っています。

- 繊維に伸縮性と弾力性があり、シワになりにくいです。
- 熱の伝導率が少ないため保温性に富んでおり、とても暖かく感じます。
- 毛糸の繊維の中にたっぷり空気がたまっており、体温で温められてボカボカします。

お取り扱いについてのお願い

< 使用上のご注意 >

- 天然の繊維を使用しているため、衣服に毛羽が付着する場合があります。
- 目が粗く、デリケートな織物ですので、ボタンやイヤリング、ネックレス、ファスナーなどの突起物の引っ掛かりには十分ご注意ください。

< 綿・麻・ウールのお洗濯、保管について >

- 水洗い、もしくはぬるま湯にて、ほかのものと別々に単品で手洗いしてください。
- 洗剤は色合いが損なわれますので、漂白剤や蛍光増白剤の含まれていない中性洗剤を使用してください。
- 手洗いた後水切りをし、竿などに掛け、形を整えた状態で陰干しをしてください。
- シワが気になる場合、中温でアイロンをかけてください。

< コットンキャップについて >

- まれに房部分から一本糸がほつれる場合がありますが、その場合ほつれた糸のみを切り取ってください。
- ほつれ防止加工を施しておりますので、問題ありません。

< シルクのお洗濯、保管について >

- 水洗い、もしくはぬるま湯にて、ほかのものと別々に単品で手洗いしてください。
- 紫外線に弱く黄変しやすいので、直射日光を避けて、良質な防虫剤を使用し保管してください。
- シワが気になる場合、当て布をして、低温のアイロンをかけてください。

< 草木染めについて >

- 天然の染めの特性上、色落ちがしやすくなっています。身に着ける際には、過度な摩擦に注意し、また雨などの濡れる場所でのご使用はお控えください。
- お洗濯の際には、色落ち色移りを避けるため、必ず単品で手洗いしてください。

< ジーンズシリーズについて >

- ジーンズ系の特性上、色落ちがしやすくなっています。身に着ける際には、過度な摩擦に注意し、また雨などの濡れる場所でのご使用はお控えください。
- お洗濯の際には、色落ち色移りを避けるため、必ず単品で手洗いしてください。

NOTES

本カタログについて

- ※写真と実物の色が若干異なる場合があります。
- ※表示価格は税抜きです。消費税が別途課税されます。
- ※商品により発売時期が異なります。個別に発売予定を記載しておりますのでご確認ください。
- ※商品は随時、販売終了する場合があります。

工房織座

www.oriza.jp

KOBO ORIZA Co., Ltd. FINELY WOVEN FABRIC IMABARI, JAPAN

株式会社 工房織座 | 794-0117 愛媛県今治市玉川町鬼原甲55 | TEL +81(0)898-55-2564 | FAX +81(0)898-55-2584

KOBO ORIZA Co., Ltd. | 55 Onibara-Kou, Tamagawa-Cho, Imabari-Shi, Ehime 794-0117 Japan

STAFF / MODEL:SUPLI.KOU MATSUOKA PHOTO:DAISUKE FUKU(FUKE STUDIO),HIDEHIKO WAKI(WAKI SEASON CAMERA) DESIGN:DREAM NETWORK ACTIVITY HAIR & MAKE UP:KOJI NAKAKA(NEW TOKYO) STYLING:AOI HITSUJI PLACE:AUBERGE DE OISHI,STEEL FACTORY/GALLERY ALTANA

