

C U O N : E

- FINELY WOVEN FABLIC -

MADE IN JAPAN

By Kobooriga



Nº.0

C U O N : E

- FINELY WOVEN FABLIC -

MADE IN JAPAN

By Kobooriga

Always, forever Pleasant cloth

Nº.0

JUNE 2021

KOBO ORIZA Co., Ltd.



CONCEPT:

いつも、いつまでも、
気持ちのいい布

Always, forever
Pleasant cloth

CUON:E (クオンイー) は、
日常の小さな幸せを味わうためのファブリックブランドです。

ストール1枚が、その日の気分を高めてくれる、朝の服選び。
お気に入りのクロスがあるだけでちょっと嬉しい、いつもの食卓。
肌触りがいいタオルでさっぱりと整う、お風呂上がり。

そんな当たり前すぎて見逃してしまいそうな日常のひとコマを
幸せに感じられたら、明日はもっと愉しくなると思うから。

わたしたちは暮らしに身近な「布」をきっかけに
毎日を豊かにすることを考えました。

デザイン、素材、機能性。
つくりのいいモノの基準は人それぞれだけれど、
いくつになっても、どこにいても、
変わらずそばに置いておきたくなるのは
使うことで身も心も満たされる、気持ちのいいモノ。

安心感と誠実さ、そして使いやすさを大切につくりました。

使い込むほどに愛着を育み、手に取るたびに嬉しくなる、
普段使いのファブリック。

布と暮らしの気持ちのいい関係が、
いつも、いつまでも続きますように。

KITCHEN

LINE: TH / KITCHEN CLOTH

- line color
- bicolor

PLACE: / PLACE MAT

WAFLE: T / TEA TOWEL

RIPPLE: / KITCHEN TOWEL



リネス LINE: TH

食器拭きとしての実用性を追求した 本格派のリネンクロス

リネンは吸水性と速乾性に優れ、汚れが落ちやすく、雑菌の繁殖も抑えて衛生的。
毛羽移りにくく、水を含むと強度が増していくので、食器を拭くには最適といえる素材です。

一方で、「おろしたてからしばらくは固くて使いにくい。」「薄手の仕上げだと、すぐにびしょ濡れになってしまう。」という声も。そんなデメリットを改善して、完成したのが「LINE:TH (リネス)」です。

「LINE:TH」は、使いはじめてから手馴染みが良いのが魅力。その秘密は、素材本来の風合いを残しながら染める<カセ糸染め>と、やわらかくしなやかに織り上げる<綾織り>。そして、製品の状態で洗いをかける仕上げ方にあります。

たっぷりと吸水できるように、太めの糸を使っているので厚みも十分。たった1枚で、想像以上にたくさんの食器を拭くことができます。濡れても少しの間、干しておけば元通り。

織物メーカーならではの工夫をこらしたキッチンクロス。いつも手間に感じる食器拭きもちょっと楽しくなりそうです。





line color: 01/GREIGE 02/L.GRAY 03/SAX 04/MINT 06/INDIGO 07/GREEN 08/OLD ROSE



bicolor: 02/L.GRAY



bicolor: 06/INDIGO

プレイス

PLACE:

お料理をひき立てる名脇役 汚れにも強いリネンのランチョンマット

いつもの食事でテーブルがちょっとさみしいとき。大切な人を招いておもてなしするとき。
食器やカトラリーと組み合わせるだけでテーブルを彩り、楽しい食事のひとときを演出してくれるリネンのランチョンマットです。

リネンは吸水性に優れ、汚れも落としやすい丈夫な素材。テーブルに跡が付きがちなコップの水滴や不意の飲みこぼしも防ぎ、丸洗いすることでいつも清潔に保ちます。

食器の水切りとしても使えるほど十分な厚みがある生地は、ナチュラルで深みのある質感と＜綾織り＞ならではの艶感も相まって、いつもの食卓を一段ランクアップ。
同色で統一感を出すのもよし、その日の気分や集まる人の好みで色を変えて使うのもよし。お気に入りの食器や、美味しそうなお料理をさらに引き立てる豊富な8色を揃えました。

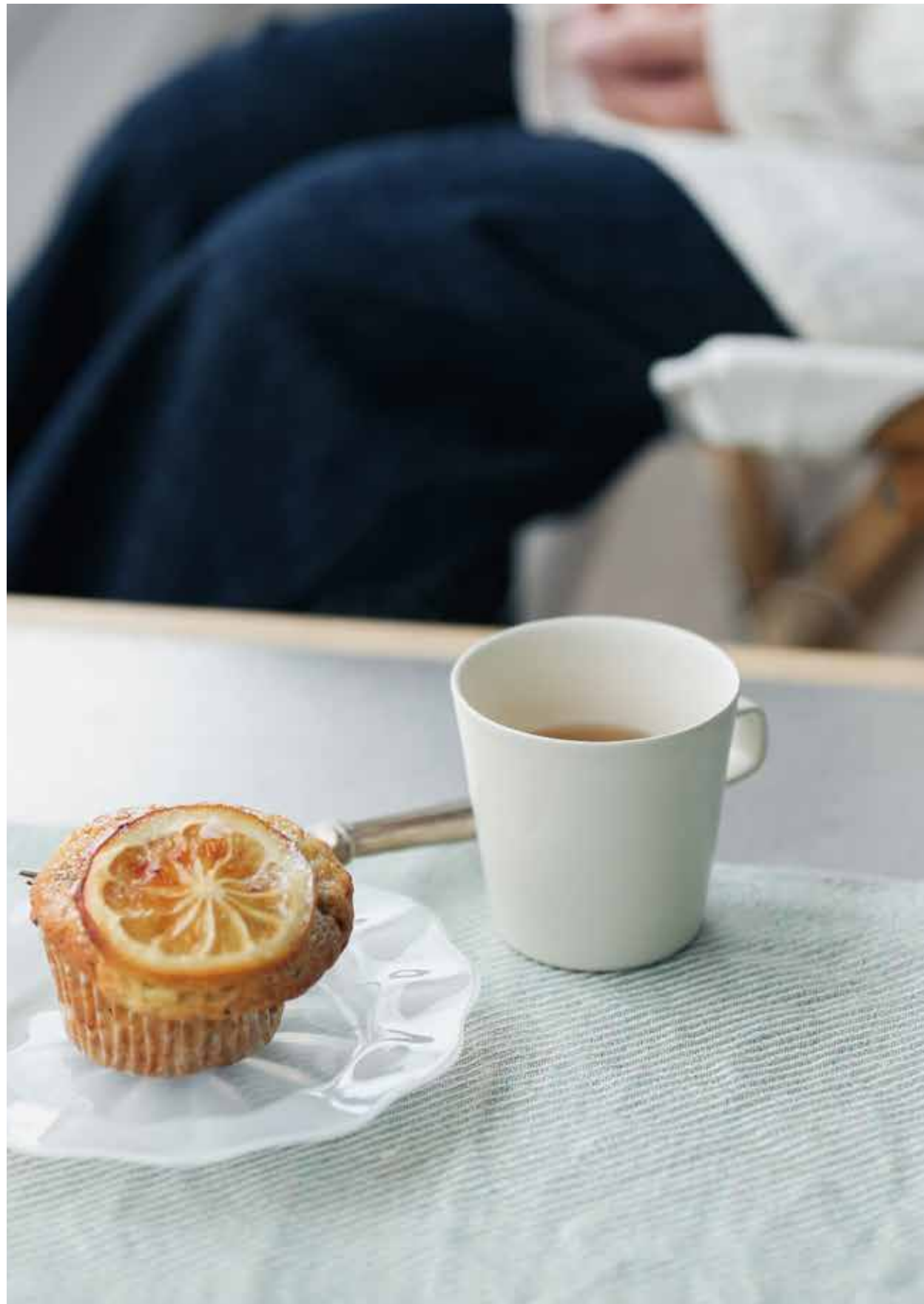




01/FLAX 04/SAX



08/ROSE BROWN



05/MINT



01/FLAX



06/MUSTARD

ワフレット WAFLE: T

キッチン周りのあらゆる場面で役に立つ ワッフル織りのティータオル

イギリス生まれのティータオル。その名の通りもともとはお茶に関するシーンで使われてきたもので、紅茶が冷めないようにティーポットを包んだり、お菓子をのせたり。日本でいう手ぬぐいのようにさまざまな用途で活躍してくれるアイテムです。

「WAFLE:T (ワフレット)」は、吸水性と速乾性に優れた麻と保水力のある綿の混紡糸で、水気をしっかり切って、乾きやすいのが特長。さらに、凸凹とした立体感のある<ワッフル織り>で通気性を高めました。

朝のお出かけ前に、寝る前に。濡れたままの食器を上置いておくだけで、使いたいときには食器もティータオルもすっきり乾いて、家事にかかる手間や時間を減らしてくれます。食洗機・食器乾燥機派のご家庭なら光熱費の節約にも。お手拭きや食器拭きにはもちろん、折りたたんで鍋敷き、小物を隠すカバーとしても。マルチに使いまわせる便利な1枚です。





05/MUSTARD



06/GREEN



03/OLD ROSE

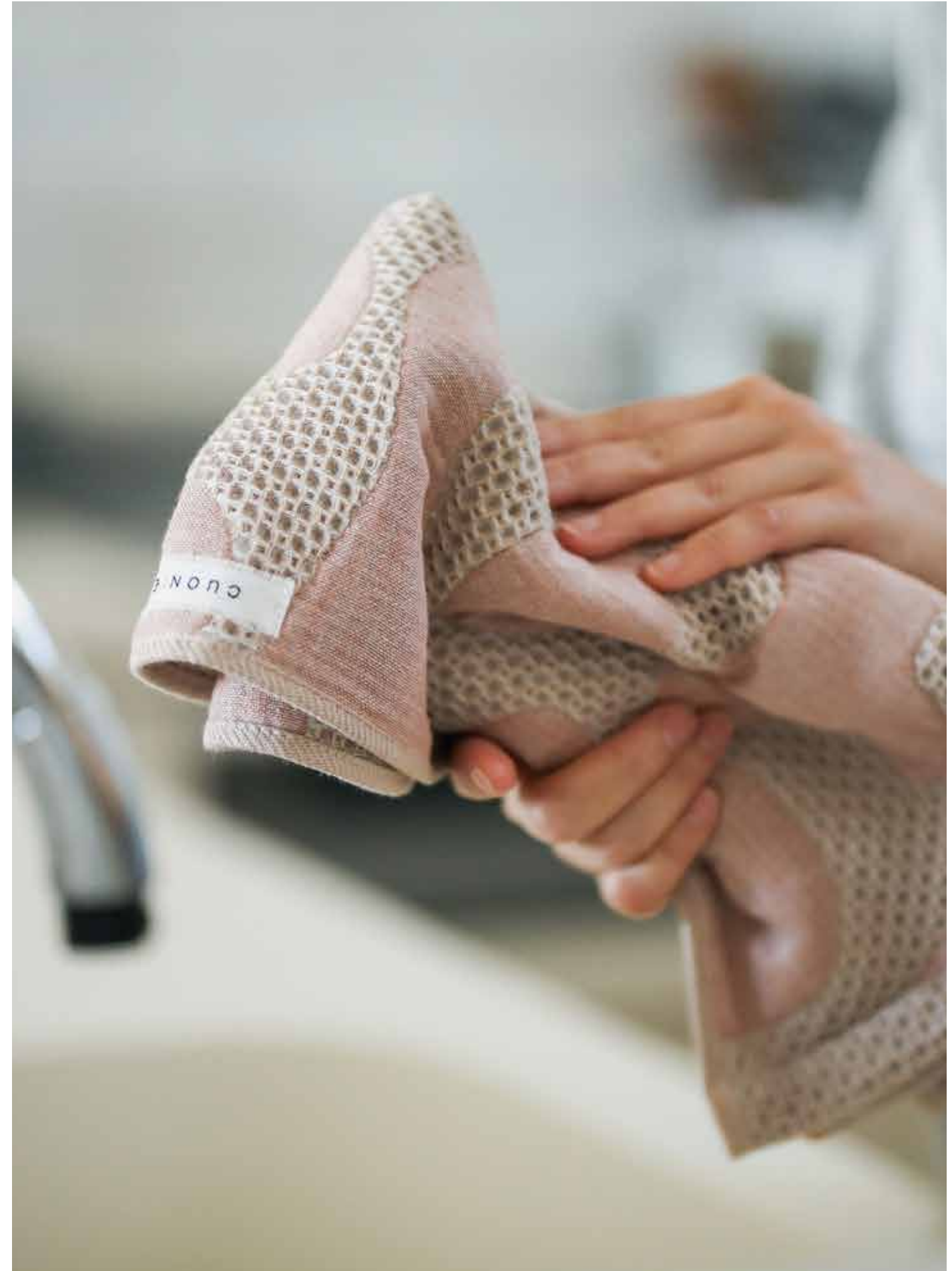
リップル RIPPLE:

キッチンで使うことだけを考えた ハニカム&ガーゼ織りのタオル

シンク下の引き出しが均等に2段あるシステムキッチンでは、一般的なフェイスタオルでは長すぎて、下段の引き出しを開閉するたびに挟まってしまうことも。そんなキッチンで覚える煩わしさを解決するべく、割り出したのは「65cm」という長さでした。

また、頻繁に手を拭くのに特化したアイテムだからこそ、拭き心地は大事。綿にリネンを少しミックスして、蜂の巣状の<ハニカム織り>と柔らかなく<ガーゼ織り>の2つの織りを組み合わせた生地はふっくらとした弾力もありながら、拭いたあとはさっぱり。水分を発散しやすく、掛けておけば短時間で乾きます。

水面をイメージしたニュアンスのある織り模様も、キッチンを彩るアクセントに。





WEAR

AXIS: /STOLE
LEAF: /HANDKERCHIEF
PETAL: /MASK



アクシス

AXIS:

織りの“原点”に立ち返った 時を経ても変わらない、孤高のストール

その起源は数千年前とも言われる＜平織り＞は、数ある織物の中でも最も基本的で丈夫な組織です。これまで、さまざまな織りの可能性を追求してきた工房織座。新たに打ち立てる「CUON:E」では、改めて織りの原点に立ち返って、織りの密度、糸の太さを何度も熟考し、ブランドの軸となるストールを作りました。

シンプルながら存在感があり、タフでいて繊細な佇まい。高密度に織られたコットンリネンの生地は、美しい光沢感と適度なハリコシ、程良いボリュームとさりとした着け心地で、首元を優しく包みます。

洗濯機でネット洗いができる手軽さも、日常使いのアイテムとしては外せないポイント。寒いときには身体を温め、日差しが強いときは日除けとして肌を守り、1年を通してお使いいただけます。

「CUON:E（久遠に）」の名にふさわしく、いつも、いつまでも、身に着けていなくなる素敵な1枚ができました。









06/VIOLET



06/VIOLET





03/BLEU GRAY



04/INDIGO



02/L.GRAY



05/BLACK



14/CHARCOAL

リーフ LEAF:

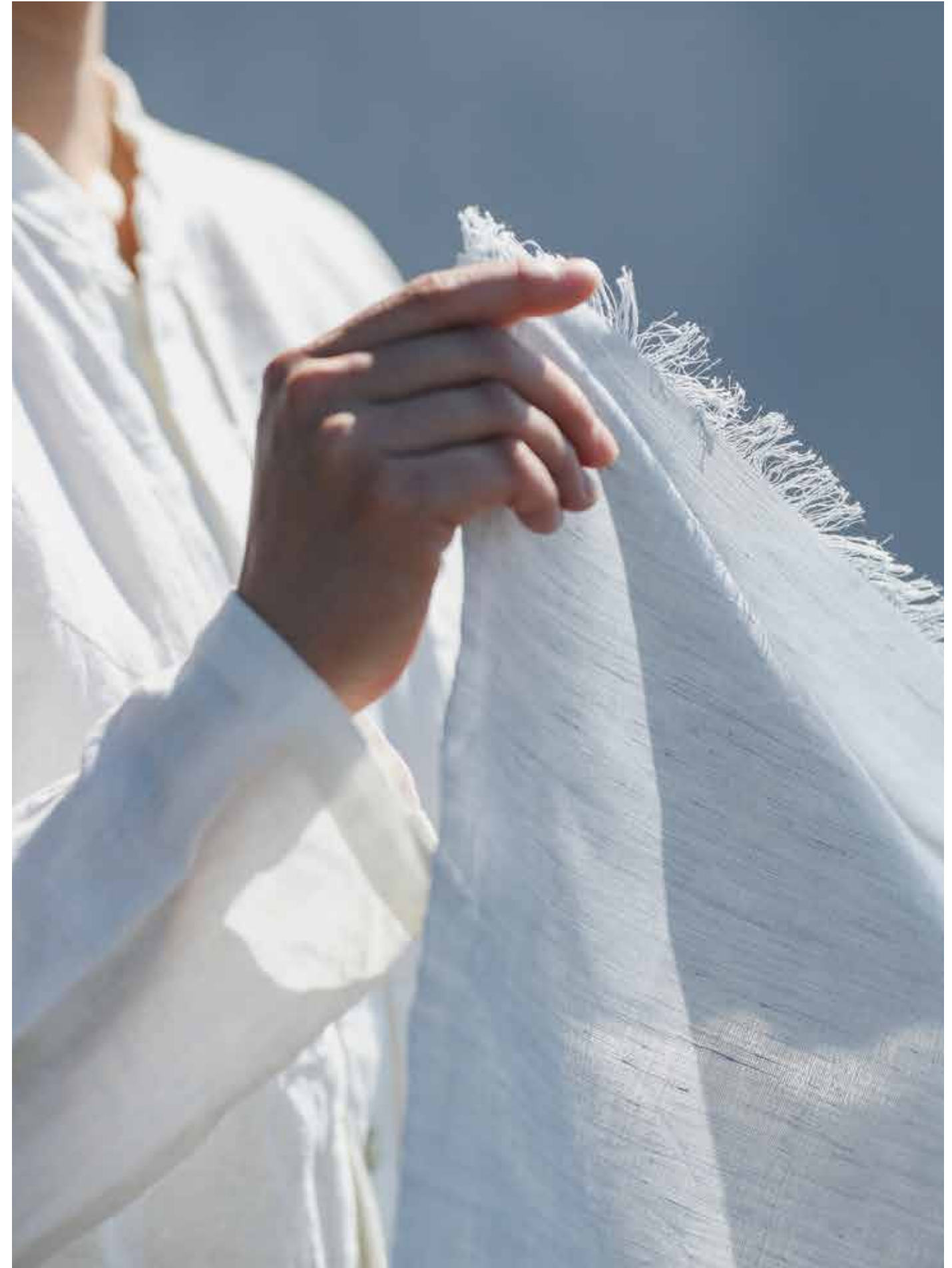
使う人を素敵に見せてくれる コットンリネンのハンカチ

お気に入りの物を大切に扱う人は、それだけで素敵に見える気がします。
だから、毎日使うハンカチも愛着を持って長く使いたくなるものを作りました。

しなやかな質感が美しいコットンリネンの薄地。吸水性にも優れ、乾きやすいので、汗をぬぐったり、手を拭いたり、持ち歩くには最適の素材です。使い込むうちにやわらかく光沢が増えていくので表情の変化が楽しめるのも特徴です。

折りたたんでポケットに入れやすいサイズ感。シンプルながら、さり気ないフリンジも個性的です。

ハンカチ以外にもお弁当を包んだり、ポケットチーフやスカーフとしてコーディネートアクセントに。日常使いからお呼ばれまで、さまざまなシーンで活躍するアイテムです。





14/CHARCOAL 15/MUSTARD



06/VIOLET



12/L BROWN

ペタル
PETAL:

上質なストール生地で作った 美しく、心地良いマスク

マスクの着用が日常になった今だからこそ、見た目も、着け心地も、もっと良いものができれば。
そんな思いから、高密度に織り上げたストール「AXIS:」のコットンリネン生地を3枚重ねて、目が細かく、艶感も美しいマスクを作りました。

ハリコシ感のある生地は、マスクと口元の間に適度な空間を作ることで、呼吸をしても生地が吸いつかず、息苦しさを軽減します。
平らな耳ひもは耳への負担が少ないので心地良く、伸縮性のあるバインダーテープと計算された形状は美しく顔にフィット。口を動かしても鼻からズレ落ちにくく、眼鏡の曇りも防ぎます。

装用感だけでなく、洗濯が手軽なもの「PETAL:」の長所。洗濯機でネット洗いができ、丈夫で傷みにくいので長くお使いいただけます。

不織布マスクは毛羽っぽくなって苦手。化繊のものは毛玉ができやすい。布製マスクは手洗いケアのものが多くてちょっと面倒など、お気に入りのマスクになかなか出会えないとお悩みの方はぜひお試しを。



BATH

SUFFICE: /LARGE FACE TOWEL

• reversi

• herringbone

SUFFICE: /BATH MAT

• reversi

• herringbone

WASHI WASH: /BODY WASH TOWEL



サフェイス SUFFICE:

使う、干す、片付ける
それぞれにちょうど良いサイズの
ラージフェイスタオル

肌触り、使いやすさ、耐久性。干しやすさ、乾きやすさ、収納スペース。
「拭く」という役割を超えて、タオルのあらゆる場面でのベストを考えて生まれた「SUFFICE:(これで十分)」シリーズです。

パイルには、節のあるスラブ糸と細い甘撚り糸をゆるく撚り合わせ、やわらかさと丈夫さを兼ね備えたオリジナル糸を使用。毛足を長く、厚みをつけて織っているので、しっかりとした拭き心地。乾きにくい地糸には麻をブレンドすることで速乾性を高めています。無撚糸のようなやわらかさを保ちつつ、毛羽落ちの少なさ、吸水性の良さにもこだわりました。

「SUFFICE:」は、通常のフェイスタオル（75～85cm）に比べて少し長めの「90cm」。タオルハンガーにかけてもたつかず、背中に回しても十分拭ける絶妙なサイズです。厚みも十分にあるので、バスタオル代わりにも使えます。収納にも干すにも場所を取るバスタオルの弱点も、34cm 幅なら衣類用のハンガーで干せて、省スペースで収納することができます。洗濯回数を減らせることで、水の節約にもなって一石二鳥。

毎日の洗濯物の量に苦勞しているご家庭や、干せるスペースが狭いとお悩みの方などにはおすすめです。







reversi: 01/GRAY 03/CHARCOAL
herringbone: 02/BLE 03/CHARCOAL 04/Y.GREEN

サファイス SUFFICE:

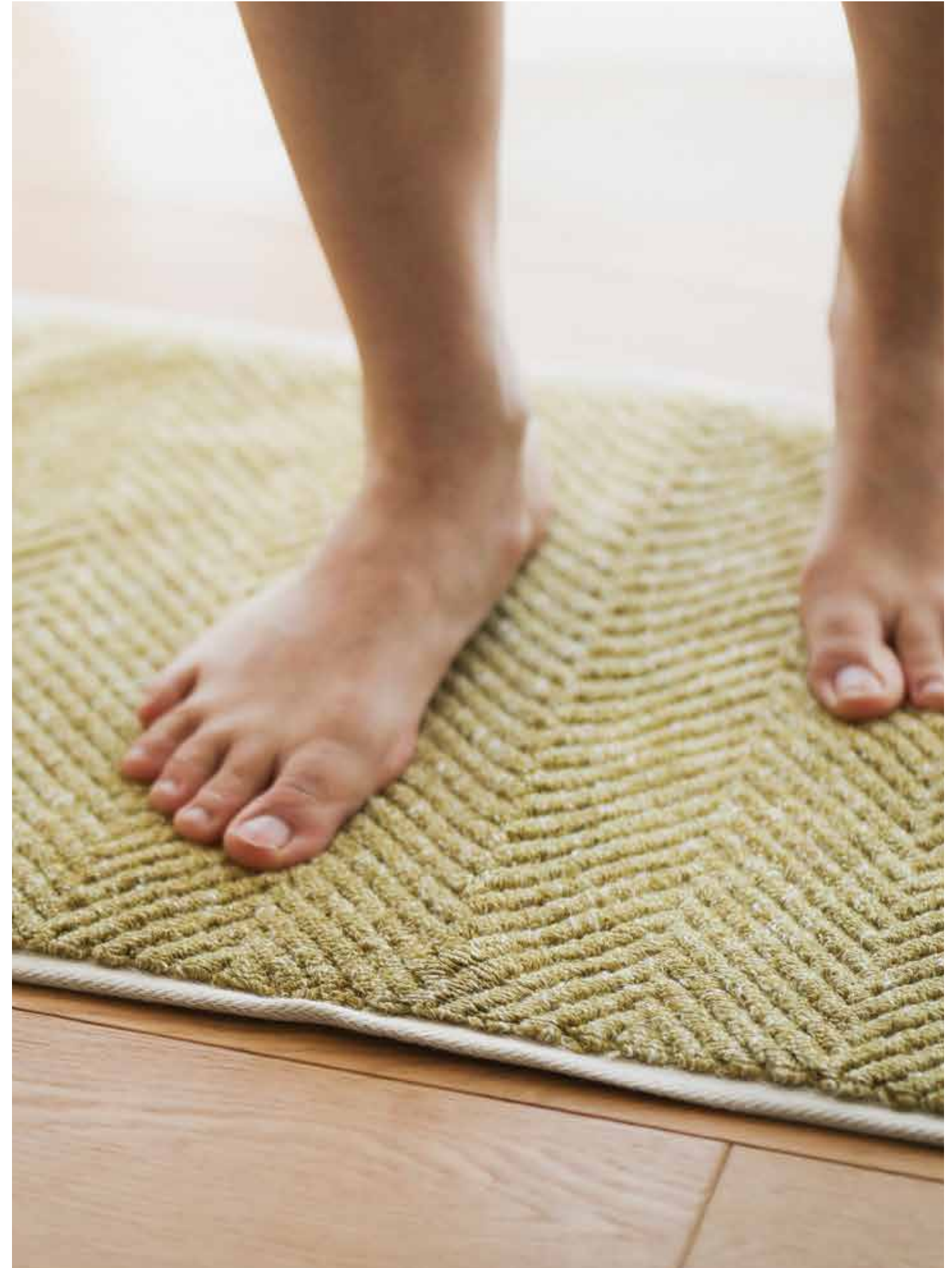
手軽に洗えるタオル地の 場所を取らない麻混バスマット

お風呂上がりに使うバスマットは、いつも清潔なものが良い。
だから、簡単に洗えるタオル地で作りました。

パイルには、シャリ感のある特殊な綿糸を節のあるスラブ糸と撚り合わせたオリジナル糸を使用。さらりとした踏み心地で、お風呂上がりの足元の水分をすっと吸い取ります。また、地糸に麻をブレンドすることで乾きやすさにも配慮しました。

ご家族で使っても十分な大きさと吸水量はキープしつつ、洗濯時も衣類ハンガーさえあれば、吊り下げて干すことができます。まさに「SUFFICE:(これで十分)」なバスマットです。

丈夫で長く使えるバスマットは、飽きのこないシンプルなデザインが落ち着きます。





reversi: 01/GRAY



reversi: 03/CHARCOAL



CATALOG



LINE: TH リネス
KITCHEN CLOTH

サイズ:約40×44cm | 組成:麻100% | 日本製 | ¥1,980 (税抜 ¥1,800)

LINE: TH line color



GREIGE | グレージュ
CK-KC K010-01



L. GRAY | ライトグレー
CK-KC K010-02



SAX | サックス
CK-KC K010-03



MINT | ミント
CK-KC K010-04



CORAL | コーラル
CK-KC K010-05



INDIGO | インディゴ
CK-KC K010-06



GREEN | グリーン
CK-KC K010-07



OLD ROSE | オールドローズ
CK-KC K010-08

LINE: TH bicolor



GREIGE | グレージュ
CK-KC K011-01



L. GRAY | ライトグレー
CK-KC K011-02



SAX | サックス
CK-KC K011-03



MINT | ミント
CK-KC K011-04



CORAL | コーラル
CK-KC K011-05



INDIGO | インディゴ
CK-KC K011-06



GREEN | グリーン
CK-KC K011-07



OLD ROSE | オールドローズ
CK-KC K011-08



FLAX | フラックス
CK-PM K020-01



BEIGE | ページュ
CK-PM K020-02



GRAY | グレー
CK-PM K020-03



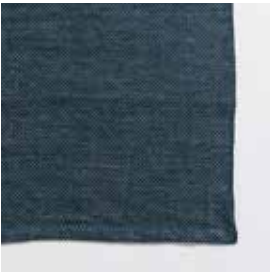
SAX | サックス
CK-PM K020-04



MINT | ミント
CK-PM K020-05



MUSTARD | マスタード
CK-PM K020-06



INDIGO | インディゴ
CK-PM K020-07



ROSE BROWN | ローズブラウン
CK-PM K020-08

PLACE: プレイス
PLACE MAT

サイズ:約40×35cm | 組成:麻100% | 日本製 | ¥1,980 (税抜 ¥1,800)



WAFLE: T ヲフレット
TEA TOWEL

サイズ:約76×50cm | 組成:綿70%・麻30% | 日本製 | ¥2,640 (税抜 ¥2,400)



GRAY | グレー
CK-TT K030-01



BLUE | ブルー
CK-TT K030-02



OLD ROSE | オールドローズ
CK-TT K030-03



L.BROWN | ライトブラウン
CK-TT K030-04



MUSTARD | マスタード
CK-TT K030-05



GREEN | グリーン
CK-TT K030-06



GRAY | グレー
CS-KT K040-01



BLUE | ブルー
CS-KT K040-02



OLD ROSE | オールドローズ
CS-KT K040-03



L.BROWN | ライトブラウン
CS-KT K040-04



MUSTARD | マスタード
CS-KT K040-05



GREEN | グリーン
CS-KT K040-06

RIPPLE: リップル
KITCHEN TOWEL

サイズ:約34×65cm | 組成:綿90%・麻10% | 日本製 | ¥1,760 (税抜 ¥1,600)



AXIS: アクシス
STOLE

サイズ:約47×195cm(フリンジ込み) | 組成:麻60%・綿40% | 日本製 | ¥11,000 (税抜¥10,000)



FLAX | フラックス
CK-ST W010-01



L. GRAY | ライトグレー
CK-ST W010-02



BLUE GRAY | ブルーグレー
CK-ST W010-03



INDIGO | インディゴ
CK-ST W010-04



BLACK | ブラック
CK-ST W010-05



VIOLET | バイオレット
CK-ST W010-06



PURPLE | パープル
CK-ST W010-07



L. PINK | ライトピンク
CK-ST W010-08



ROSE BEIGE | ローズベージュ
CK-ST W010-09



OLD ROSE | オールドローズ
CK-ST W010-10



WINE | ワイン
CK-ST W010-11



L. BROWN | ライトブラウン
CK-ST W010-12



MOCHA | モカ
CK-ST W010-13



CHARCOAL | チャコール
CK-ST W010-14



MUSTARD | マスタード
CK-ST W010-15



LEAF: リーフ
HANDKERCHIEF

サイズ:約47×47cm(フリンジ込み) | 組成:麻60%・綿40% | 日本製 | ¥2,200 (税抜 ¥2,000)



FLAX | フラックス
CK-TH W011-01



L. GRAY | ライトグレー
CK-TH W011-02



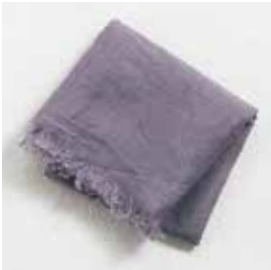
BLUE GRAY | ブルーグレー
CK-TH W011-03



INDIGO | インディゴ
CK-TH W011-04



BLACK | ブラック
CK-TH W011-05



VIOLET | バイオレット
CK-TH W011-06



PURPLE | パープル
CK-TH W011-07



L. PINK | ライトピンク
CK-TH W011-08



ROSE BEIGE | ローズベージュ
CK-TH W011-09



OLD ROSE | オールドローズ
CK-TH W011-10



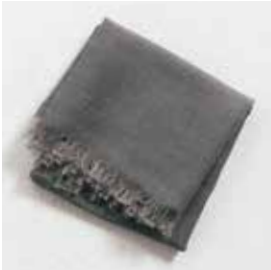
WINE | ワイン
CK-TH W011-11



L. BROWN | ライトブラウン
CK-TH W011-12



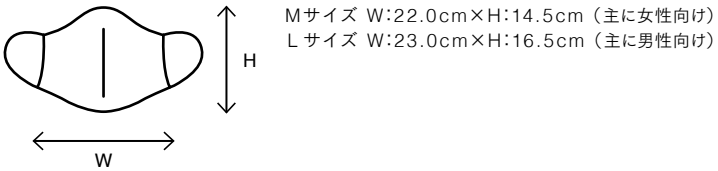
MOCHA | モカ
CK-TH W011-13



CHARCOAL | チャコール
CK-TH W011-14



MUSTARD | マスタード
CK-TH W011-15



PETAL: ペタル
MASK

組成:生地／麻60%・綿40% テープ／ポリエステル95%・ポリウレタン5% | 日本製 | ¥2,640 (税抜 ¥2,400)



M SIZE



FLAX | フラックス
CK-MS W012-01



L.GRAY | ライトグレー
CK-MS W012-02



INDIGO | インディゴ
CK-MS W012-04



BLACK | ブラック
CK-MS W012-05



PURPLE | パープル
CK-MS W012-07



L.PINK | ライトピンク
CK-MS W012-08



ROSE BEIGE | ローズベージュ
CK-MS W012-09



L.BROWN | ライトブラウン
CK-MS W012-12



CHARCOAL | チャコール
CK-MS W012-14

L SIZE



FLAX | フラックス
CK-MS W013-01



L.GRAY | ライトグレー
CK-MS W013-02



INDIGO | インディゴ
CK-MS W013-04



BLACK | ブラック
CK-MS W013-05



CHARCOAL | チャコール
CK-MS W013-14



SUFFICE: reversi サファイス リバーシ

LARGE FACE TOWEL / BATH MAT

LARGE FACE TOWEL



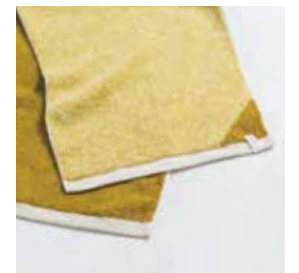
GRAY | グレー
CS-LF B010-01



BLUE | ブルー
CS-LF B010-02



CHARCOAL | チャコール
CS-LF B010-03



Y.GREEN | イエローグリーン
CS-LF B010-04

サイズ: 約34×90cm | 組成: 綿95%・麻5% | 日本製 | ¥1,980 (税抜 ¥1,800)



BATH MAT



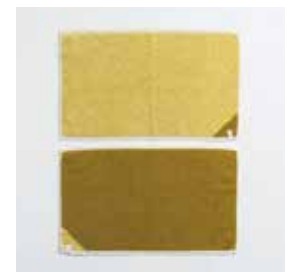
GRAY | グレー
CS-BM B010-01



BLUE | ブルー
CS-BM B010-02



CHARCOAL | チャコール
CS-BM B010-03



Y.GREEN | イエローグリーン
CS-BM B010-04

サイズ: 約60×36cm | 組成: 綿95%・麻5% | 日本製 | ¥2,970 (税抜 ¥2,700)



SUFFICE: herringbone サファイス ヘリンボーン
LARGE FACE TOWEL / BATH MAT

LARGE FACE TOWEL



GRAY | グレー
CS-LF B011-01



BLUE | ブルー
CS-LF B011-02



CHARCOAL | チャコール
CS-LF B011-03



Y.GREEN | イエローグリーン
CS-LF B011-04

サイズ:約34×90cm | 組成:綿95%・麻5% | 日本製 | ¥1,980 (税抜 ¥1,800)



BATH MAT



GRAY | グレー
CS-BM B011-01



BLUE | ブルー
CS-BM B011-02



CHARCOAL | チャコール
CS-BM B011-03



Y.GREEN | イエローグリーン
CS-BM B011-04

サイズ:約60×36cm | 組成:綿95%・麻5% | 日本製 | ¥2,970 (税抜 ¥2,700)



ECRU | エクリュ
CK-BW B020-01

WASHI WASH: ワシ ウォッシュ BODY WASH TOWEL

サイズ: 約38×100cm | 組成: 指定外繊維(和紙)50%・綿50% | 日本製 | ¥1,650 (税抜 ¥1,500)



泡立ち、泡切れが良く 衛生的な和紙のボディタオル

吸水性・発散性に非常に優れる和紙系と綿糸を織り交ぜたボディタオルです。

目の粗い<もじり織り>で仕上げたタオルは泡立ちやすく、余分な皮脂や汚れをきれいに落としてくれます。独特のシャリ感による肌触りが心地よく、さっぱりとした洗い上がり。

さっとすすぐだけで泡切れも良く、使用後は浴室のハンガーにかけておけば短時間で乾きます。そのため、カビや臭いの発生を抑えて衛生的。

和紙といえば水に濡れると弱いと思われるかもしれませんが、実はとても丈夫で長くお使いいただけます。

化繊や合繊では肌に合わない方、綿素材では物足りないと感じている方は、この洗い心地をぜひ体感してみてください。



AFTERWORD:

—— 日々の暮らしで、長く使っているお気に入りのモノはありますか？

そう問われて、思い浮かぶものがいくつあるでしょうか。
たくさんある人。ほとんどない人。人それぞれかと思いますが、
たくさんある方が、なんだか心が豊かな気がします。

日常は毎日、同じことの繰り返しのようで、
少しずつ積み重なるうちに、それはやがて文化になります。

1970年代生まれの私にとって、パソコン、そしてスマートフォンの登場。
それがパーソナルに使われるようになり、私生活においても、
仕事においても劇的に変化していく過程をリアルに経験してきました。
どこまでも便利な世の中になり続けるのでしょうか、
長い歴史の中で布物は、根本的にあまり変わらないように思います。
機能的な素材も増え、デザインや形が多様化しても、
私たちは相変わらず、身体が濡ればタオルを使い、布の服を着ています。
そして、それは100年後も、200年後も、きっと同じ。

それほど欠かせない、暮らしと密接な関係にある「布」。

私たち工房織座は創業より、日常的に使える巻き物を中心にものづくりをしてきました。
服飾雑貨メーカーとして、かれこれ15年以上。ある程度、知っていただく機会も増えたと感じますが、
もっと暮らしのシーンに密着し、長く愛される普遍的なもののづくりをしたいという想いがありました。

そんな中での新型コロナウイルスという、かつて経験したことのない世界の変化。
少しでも快適にと暮らしを見直す人々を前に、作り手として、その気持ちはより強くなっていました。

その想いを形にしたブランドが「CUON:E (クオンイー)」です。

終わりのない新たな「モノがたり」の始まり。
主人公は、使い手のあなたです。

まだ生まれたばかりのブランドですが、末永くよろしくお願いします。

梶 弘幸／工房織座

ABOUT: KOBO ORIZA CO., LTD.

工房織座は、タオル産地として有名な愛媛県今治市で2005年に創業。
古くは100年前のシャトル織機を復元、独自に改造し、
唯一無二の独創的な織り方や形のマフラー・キャップを創り続ける工房です。
2016年には、産地活性を目的に「水布人舎」プロジェクトを立ち上げ、
今治の職人とともに、タオル織機を使った新たなものづくりへの挑戦をスタート。
2021年、集大成的なロングライフブランド「CUON:E」を発表。

「 織物の可能性は無限大。」

暮らしに寄り添い、使い続けるほどに愛着が増していく。
そんな上質なファブリックを提案していきます。



工房織座

KOBO ORIZA Co., Ltd.

FINELY WOVEN FABRIC

IMABARI, JAPAN

株式会社 工房織座
794-0117 愛媛県今治市玉川町鬼原甲 55

KOBO ORIZA Co., Ltd.
55 Onibara-Kou, Tamagawa-Cho,
Imabari-Shi, Ehime 794-0117 Japan

TEL : 0898-55-2564 FAX : 0898-55-2584
MAIL : info@oriza.jp
WEB : https://oriza.jp/

PRODUCTION TEAM:

BRAND PRODUCE : HIROYUKI KAJI, ERIKO TAKEDA (KOBO ORIZA)
PRODUCT DESIGN : HIROYUKI KAJI
ART DIRECTION & EDITONAL DESIGN : monogram
COPYWRITING : HIROMI NAGANO, HIROYUKI KAJI
PHOTOGRAPHIC DIRECTION : HIROAKI ZENKE
HAIR & MAKE UP & STYLING : EMIKO TAKAOKA
COSTUME : Un fil et un fil, Richcloth
FOOD COORDINATION : TOMOMI MURAKAMI (TABEMONOSASHI)
MODEL : SAKIMI TAIZAN
COORDINATOR : MARI OOKITA (GRASS GRAPHICS)
LOCATION : Amami Home MODEL HOME, etc.
SPECIAL THANKS : COLLABORATORS OF IMABARI TOWEL MANUFACTURERS

※写真と実物の色が若干異なる場合があります。
※商品は随時、販売終了する場合があります。
※商品の発売時期は2021年9月を予定しております。
※表記サイズについて、素材・織り組織・洗い仕上げの方法によっては、個体差
が大きい場合があります。

CUON:E

- FINELY WOVEN FABLIC -

MADE IN JAPAN

By Kobo-oriza

KOBO ORIZA Co., Ltd.